

Compagnie

Coatimundi

*fondée au Mexique en 1972
par Jean-Claude Leportier et Catherine Krémer.*

cie.coatimundi@bbox.fr
cie.coatimundi.perso.neuf.fr

La compagnie est soutenue par la région PACA, le CG13, et la ville de Châteaurenard

04 90 94 54 49
Châteaurenard(13)
FRANCE

La compagnie Coatimundi propose

« Titom l'Espiègle » (à partir de 2 ans)

Un acteur et 5 marionnettes

Auteur / jeu / décors : Jean Claude Leportier

Mise en scène / costume / marionnettes : Catherine Krémer

« Nous on Sème » (à partir de 5 ans) ● ●

Une actrice-manipulatrice et des marionnettes, accompagnées d'un musicien.

Auteurs : Sylvie Durbec et la Cie Coatimundi - Musique originale et jeu : Vincent Crépin

Marionnettes / jeu : Catherine Krémer - costumes Magali Leportier.

Mise en scène / décors / lumière : Jean Claude Leportier

« Les Trois Vies de Zéfurine » (à partir de 6 ans) ●

Six marionnettes sur table et une actrice

Auteurs : Sylvie Durbec et la Cie Coatimundi - Marionnettes et jeu : Catherine Krémer

Mise en scène, décors et lumières : Jean Claude Leportier

« La Vie Comme J'te Pousse » (8 ans et bien plus encore) ●

Marionnettes sur table et 3 manipulateurs

Auteurs : Cirrus Poivre, Alain Schons, Coatimundi

Mise en scène: Catherine Krémer

Marionnettes : Compagnie Coatimundi

LA TRILOGIE (public familial) ●

Théâtre d'images (sans parole)

Jeu d'acteur (mime), marionnettes et automates

« Chapeau la Mer »

Auteurs / jeu / marionnettes / décors / automates :

Jean-Claude Leportier et Catherine Krémer

Direction d'acteurs : Guillaume Cornet

« L'Archange et la Dompteuse »

Auteurs / jeu / décors / marionnettes : Jean-

Claude Leportier et Catherine Krémer

Co-mise en scène : Jacques Templeraud

« Lézard ménagé »

Mise en scène / décors : Jean-Claude Leportier -

Auteurs / jeu / décors / marionnettes :

Jean-Claude Leportier et Catherine Krémer

Direction d'acteurs : Stefano Fogher - Lumière :

Didier Brun et Odilon Leportier



Extraits vidéo sur notre site <http://cie.coatimundi.perso.neuf.fr>



Cdrom de démonstration disponible sur demande



« TITOM L'ESPIÈGLE »



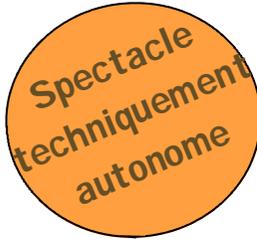
Spectacle jeune public à partir de 2 ans
Un acteur et 6 marionnettes

Titom est un petit garçon qui aime beaucoup se cacher...
Pour qu'on le cherche

L'acteur-marionnettiste joue très librement avec la taille des objets et des personnages.

Il y en a de tout petits ; dans une papillote, à la place du chocolat, se trouve une petite maison avec tous ses meubles. Au milieu du salon, caché dans un gros coussin, Titom est endormi. Il rêve que son coussin est un avion et qu'il vole au dessus des nuages. Voilà comment commence l'histoire de Titom, qui s'est caché pour ne pas aller se coucher et qui s'est endormi dans sa cachette.





La chanson de Titom

Avant la représentation les enfants apprennent la chanson de Titom. Elle sera chantée plusieurs fois pendant le spectacle. Les enfants aident ainsi l'histoire à avancer.



Un livret pédagogique ludique

est à la disposition des enseignants désireux

Conditions techniques

- Spectacle adaptable aux petits lieux

Espace de jeu : Ouverture : 5m / Profondeur : 3,5m / Hauteur : 3m **Public :** Une centaine d'enfants installés en proximité

Temps de montage : 2 h / **Démontage :** 1 h

Durée du spectacle : 45 mn

Alimentation électrique : une prise 220

Tarifs

Une représentation : 700 € TTC

2 représentations dans la même jour, même lieu : 1050 € TTC

-15% à partir de 3 représentations

-20% à partir de 5 représentations

Personnes déplacées : 2

+ Frais Voyage / Hébergement / Repas

NOUS ON SEME

Fable écologique
pour les enfants et leurs parents
à partir de 5 ans

Qui est qui et qui fait quoi dans ce monde en désordre ? On s'aime, on sème et puis après... Que va devenir la forêt encombrée de déchets ? Un sac poubelle volant tel un papillon, un GEM prince charmant, une chenille affamée. Au rythme des saisons, trois fleurs des bois vont faire de drôles de rencontres...

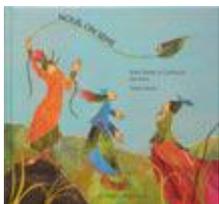


Sur scène :

Un divan-nature où sommeille la conteuse-marionnettiste enroulée dans son manteau-printemps sous l'œil placide d'un faune. Entre ses mains vont apparaître les personnage-marionnettes : Les trois Fleurs : Vinca, Flora et Véronica, Pol y Propylène le sac plastique volant poursuivi par un tourbillon de détritius, F 314 de la famille des G.E.M. (graines excessivement modifiées), une chenille qui devient papillon. Les enfants seront invités à rejoindre la conteuse sur le plateau pour l'aider à défendre ce " petit coin de nature " en péril.



Dans le feuillage du spectacle



UN LIVRE - Les Éditions du Bonhomme Vert spécialisées dans le texte de théâtre illustré pour le jeune public ont publié le texte de ce spectacle accompagné d'illustrations de Elsa Huet. Vous pouvez le trouver en librairie ou nous le demander. (compréhension et lecture à partir de 7 ans)

A T E L I E R S

Marionnettes Éphémères



Propose de sortir dans la campagne, chacun muni de ciseaux, de couper de l'herbes, des feuilles, de se laisser guider par les formes et les couleurs du végétal, de les assembler pour construire de drôles de petits personnages, animaux ou masques éphémères. - durée : 3h



« Les sacs plastiques prennent forme »

Avec des sacs plastiques de toutes formes, couleurs et textures, on construit des marionnettes très rapidement manipulables. durée : 2h



E X P O S I T I O N

Marionnettes Éphémères

"De drôles de trombines, des silhouettes fantastiques, de frêles figures totémiques, des personnages à la Arcimboldo : sorcière aux cheveux de racines, fée des bois ingénue aux yeux de boutons d'or, bonhomme patate drapé d'une cape en pétales rouge sang..."

Véronique Cohen (Le Monde)





LES ATELIERS CONDITIONS ET TARIFS

MARIONNETTES EPHEMERES

Pour un groupe d'enfants (maximum 25) ou une classe encadrée, à partir de 5 ans.

Pour un groupe d'adultes (minimum 10, maximum 30)

Si le groupe est plus nombreux il est possible de disposer de deux animateurs.

Tarifs : Pour une demi-journée (3 heures), avec un animateur:
220 € HT.

LES SACS PLASTIQUES PRENNENT FORMES

Pour un groupe d'enfants (maximum 25) ou une classe encadrée, à partir de 5 ans.

Pour un groupe d'adultes (minimum 10, maximum 30)

Si le groupe est plus nombreux, il est possible de disposer de deux animateurs.

Tarifs : Pour un atelier de 2 heures avec un animateur : 160 € HT

LOCATION DE L' EXPOSITION

29 photographies de 40X60cm

conditionnées dans 2 boites d'un poids total de 50kg

Tarifs : 150€HT + Frais de transport

LE SPECTACLE Conditions techniques

Autonomie technique possible

Nombre de spectateurs : 200 personnes max

Espace scénique nécessaire :

Ouverture : 8m ; Profondeur : 6 m ; Hauteur : 4m

Rapport au public : frontal (gradins souhaités)

Alimentation électrique : (5 KW) 2 prises 16 A/220 V
(alimentations séparées) ou alimentation 380 V

Temps de montage : 4 heures (démontage : 2 h)

Tarifs

Une représentation : 1500 € TTC

2 représentations dans la même journée : 2250 € TTC

-15% à partir de 3 représentations

-20% à partir de 5 représentations

Personnes déplacées : 1 comédienne, 1 musicien et 2 régisseurs

+ Voyage / Hébergement / Repas



"Les trois vies de Zéfurine"

Spectacle tout public à partir de 6ans

« Prétendre qu'on a été Le Petit Chaperon Rouge, La Belle au Bois Dormant et La Princesse sur un Pois, n'est-ce pas un peu trop pour une seule vie ? »

Madame Zéfurine
Le Petit Chaperon Rouge ...
... c'était elle !
La Belle au Bois Dormant ...
... elle encore !!
La Princesse sur un Pois ...
... toujours elle !!!



Marcel = le roi de la mécanique
Embarqué pour la Chine
→ Le retour
↳ le baiser du prince - crapaud

Madame Zéfurine interprète ces trois "standards" dans un arrangement "musique de chambre et souvenirs". En effet, elle ne quitte guère son lit d'où elle entretient une relation sucrée-salée avec Madeleine, sa dame de compagnie qui est aussi la marionnettiste.

Avec une marionnettiste-actrice, 6 marionnettes, une manipulation virtuose et quelques secrets de machinerie.



La Poupié
→ Zéfurine enfant

N.B. = Trouver un petit prince dans le public pour réveiller la Belle au Bois Dormant

Spectacle
techniquement
autonome

Conditions techniques

Nombre de spectateurs : Une centaine de personnes

Espace scénique : ouverture : 6m ; profondeur : 4m ; hauteur : 3m

Obscurité nécessaire

Rapport au public : Frontal (gradins souhaités)

Temps de montage : 4 heures - démontage : 2 heures.

Temps entre deux représentations : 1 heure

Durée du spectacle : 1 heure

Prévoir 1 prise monophasé standard 2.5KW ou 1 prise 380V/32A



Tarifs

Une représentation : 1200 € TTC

2 représentations dans la même journée : 1800 € TTC

-15% à partir de 3 représentations

-20% à partir de 5 représentations

Personnes déplacées : 2

+ Frais Voyage / Hébergement / Repas

Le bon / carpetti au pied du lit de Zéfirine
Mais encore capable de jurer / hiéroglyphes
et séducteur malgré tout (voir Chap. & Madeline)

La vie comme
iteousse

Tout public à partir de 8 ans

et bien + encore
= Les vieux
Ossi

4 courtes pièces en un acte, jouées par Panard et Grodo. Des personnages lumineux qui tirent des bords aussi bien dans le théâtre de Corneille et Molière que dans les albums de Carmen Cru ou les contes de Nasrudin.



En apesanteur et à 70 centimètres d'altitude la bouffonnerie inspirée de deux compères inventifs qui expérimentent des solutions déraisonnables pour des situations impossibles Panard et Grodo sont des quadras pas vraiment wonder boys mais plutôt babas adeptes de la cannette, des santiags et de Jimmy Hendriks. Tels deux bouffons inspirés ils tirent des bords dans un quotidien qui est le plein milieu de la marge.

Ils sont lumineux, sordides et déraisonnables.

La raison ne fait certes pas partie de leur panoplie. Ils ont une façon de s'en servir qui leur mord les doigts.



©Michel Jouve

Conditions techniques

Nombre de spectateurs : 150 personnes environ

Rapport au public : frontal (gradins souhaités)

Espace scénique : Ouverture : 6 m, Profondeur : 4 m, Hauteur : 3 m (min)

Alimentation électrique : 2 prise monophasées standard (16 A)

Personnes déplacées : 3 comédiens

Temps de montage : 4h (démontage : 1h30)

Tarifs

Une représentation : 1500 € TTC

2 représentations dans la même journée : 2250 € TTC

-15% à partir de 3 représentations

-20% à partir de 5 représentations

Personnes déplacées : 3

+ Frais Voyage / Hébergement / Repas



vertueux et autres au rince

SABSTENIR
x. SVD



LA TRILOGIE

Jeu d'acteur (mime), marionnettes et automates

Pour les enfants une cascade de surprises, des histoires qui emboîtent le pas à deux personnages imprévisibles.

Pour les adultes les relations tragi-comiques d'un couple qui leur ressemble.

Chapeau la Mer



Chargé de valises, Monsieur **Séraphin Lemercier** s'est embarqué. On ignore ce qui l'a décidé à quitter sa rue de banlieue. C'est rare que l'escargot abandonne sa coquille. Il est parti au delà des mers à la recherche de... il ne sait plus!... Le vent, l'immensité, la solitude ont peu à peu grignoté la ritournelle de ses idées. Il s'est penché en lui-même dans tout cet espace laissé libre. Au fond de lui, il a retrouvé le vent, l'immensité, la solitude.



Séraphin Lemercier est célibataire. Sa vie de banlieusard prudent est bien réglée. Son univers de vieux garçon semble définitivement agencé entre habitudes et menus plaisirs : il élève des escargots et les entraîne à la course.

Mais quels barreaux, quels grillages sont-ils une assurance contre la fuite buissonnière de quelques escargots qui profitent de l'aubaine d'une porte de cage laissée ouverte?

Quand Cabotine Trémière, sa voisine, retrouve un escargot fugueur, est-elle vraiment fâchée comme elle voudrait le laisser paraître?

Lézard Ménagé



La vie de couple est-elle un empilement de jours passés ensemble dans l'harmonieux arrangement d'une vie modèle ?

Dans le cas de **Séraphin et de Cabotine** cet empilement est un château de cartes que le vent des sentiments ne manque pas de souffler.

Ils essaient pourtant de réaliser le modèle ; mais leur vrai succès est d'en être incapable. Ils s'inventent à la place une série de catastrophes autrement savoureuses.

L'Archange et la Dompteuse



CONDITIONS TECHNIQUES

Chapeau la Mer

Ce spectacle
peut être joué
en extérieur

L'Archange et La Dompteuse

Lézard Ménagé

Spectacle tout public à partir de 4 ans (pour salle ou extérieur)

Durée : 1 heure

Nombre de spectateurs (en salle) : 200 maximum

Rapport au public : Les premiers rangs doivent être situé au même niveau que l'aire de jeu

Espace scénique : Ø 6m

Montage : 3 heures - **Démontage** : 1 heure

Éclairage en salle et en extérieur de nuit : plein feu

Équipement son intégré au décor

Personnes déplacées : 2 comédiens (un couple)

Spectacle tout public (pour salle ou extérieur)

Durée : 1 heure

Nombre de spectateurs (en salle) : 300 maximum

Rapport au public : frontal (gradins souhaités)

Espace scénique : ouverture : 8m - profondeur : 7m - hauteur : 4m

Montage : 4 heures - **Démontage** : 2 heures

Éclairage en salle et en extérieur de nuit: plein feu

Équipement son intégré au décor

Personnes déplacées : 2 comédiens (un couple)

En cas de tournées serrées compter un régisseur

Spectacle tout public en salle (à partir de 6 ans)

Durée : 1 heure 10 mn

Pour salle (Boîte noire)

Nombre de spectateurs : 300 maximum

Espace scénique : Ouverture : 8m - prof. : 8m hauteur : 4m

Montage : 2 services (8 h) - **Démontage** : 1 service (4h)

Personnes déplacées : 2 comédiens (un couple) + 1 régisseur

TARIFS

Une représentation : 1200€ TTC

2 représentations *: 1800€ TTC

- 15% à partir de 3 représentations

- 20% à partir de 5 représentations

Frais Voyage / Hébergement / Repas

Une représentation : 1300€ TTC

2 représentations *: 2000€ TTC

- 15% à partir de 3 représentations

- 20% à partir de 5 représentations

Frais Voyage / Hébergement / Repas

Une représentation : 1700€ TTC

2 représentations *: 2600€ TTC

- 15% à partir de 3 représentations

- 20% à partir de 5 représentations

Frais Voyage / Hébergement / Repas

*même jour, même salle

LA TRILOGIE : 3500€



Contact



Compagnie Coatimundi

04 90 94 54 49

06 62 15 54 49

cie.coatimundi@bbox.fr

cie.coatimundi.perso.neuf.fr

Association les Amis du Coatimundi

Maison de la vie associative

7 rue Antoine Ginoux

13160 Châteaurenard

FRANCE